

Camille Campion
136 rue du Chemin Vert
75 011 PARIS
France
15 Avril 1985

ANIMIDEES NEWS

Animateur
+33 6 78 73 38 40
animidees@hotmail.fr
www.animidees.com

<http://www.linkedin.com/in/camillecampion>

Introduction

Travaillant depuis 2 ans dans l'animation, mon expérience est courte, mais assez riche. Ayant participé à différents types de projets dont 2 longs métrages : Igor et Yona Yona Penguin, j'ai développé différentes compétences comme le modeling, le setup, les SFX...

Ces compétences facilitent mon approche technique de l'animation et l'intégration de mon travail dans le pipeline de production en tant qu'animateur.

Languages

Français : Langue maternelle
Anglais : Bonnes compétences à l'oral et à l'écrit
Espagnol : Bonne communication orale

Objectifs

Jeune et avide de connaissances, j'espère pouvoir développer mes compétences artistiques et techniques en travaillant sur des projets intéressants en France et à l'étranger, vivre de nouvelles expériences!

Skills

Compétences en dessins, character design, storyboard
2D : Adobe Photoshop, Flash
Modeling : Maya, 3DS Max, Zbrush
Setup : Maya
FX : Maya
Compositing : After effect, Fusion
Animation : Maya, XSI, 3DS Max, Character Studio

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Animateur Personnage, Studio Hari (Paris, FRANCE)

Decembre 2008 - Position Actuelle

Animation sur la série "Leon, (t)erreur de la savane", réalisée par Alexandre SO.
Animation avec 3DS Max 2009.

Lead Animateur, Pazozebra Producciones (Valencia, ESPAGNE)

Octobre 2008 - Novembre 2008

Animation sur le pilote de Valentin, une série enfantine réalisée par Raúl DIEZ.
Animation avec 3DS Max 2009.

Animateur Personnage, Def2shoot Visual Effect (Paris, FRANCE)

Mai 2008 - septembre 2008

Animation sur "Yona-Yona Penguin", long métrage réalisé par RINTARO.
Animation avec Maya and XSI.

CG Artiste, Sparx Animation (Paris, FRANCE)

Juillet 2007 - Mai 2008

Modeling, setup et SFX sur "Igor", long métrage réalisé par Tony LEONDIS.
Travail sur Maya 8 and Fusion.

Animateur Personnage, Etranges Libellules (Lyon, FRANCE)

Juin 2007

Animations pour le jeux Asterix aux jeux Olympiques.
Animation avec Maya.

Animateur Personnage, Polymorph Software (Pace, FRANCE)

Aout 2006 - Octobre 2006

Animation, modeling et setup pour S.I.V.E.R.T, un quiz interactive.
Travail avec Maya.

CG Artiste, Anuman Interactive (Paris, FRANCE)

Juillet 2006 - Aout 2006

Modeling, UV et textures pour un jeu.

Modeling, UV avec 3DS Max, textures avec Adobe photoshop.

FORMATION

ESRA Sup'infograph (Rennes, FRANCE)

2004 - 2007

Bonobo (1ère année, Major promotion)

Story board, Character design, modeling personnage, modeling et texturing décor, Animation.

3DS Max 6, Adobe photohsop, Adobe premiere.

Ralatak (2ème année, Major promotion) www.ralatak.sup.fr

Story board, Character design, modeling personnage et Animation.

Maya 6, Adobe photohsop, Adobe premiere.

Mauvais rôle (film de fin d'étude, Major promotion) www.mauvais-role.com

Vainqueur du Jury award au Siggraph 2008

Story board, Character design, modeling personnage, setup et Animation.

Maya 7, Zbrush 2.5, Adobe photoshop, Adobe premiere, Adobe After effect.

University Rennes II - Haute-Bretagne (Rennes, FRANCE)

2003 - 2004

Arts visuels, peinture, dessin, histoire de l'Art et du Cinema, esthétique...